



# TECHNICAL RIDER 2013

Please announce and promote the artist as:

**Smoky**

**LATIN  
POWER  
MUSIC**  
LA NÚMERO UNO DE NUESTRA MÚSICA

# AUDIO



## "SALA"

Consola de 32 canales como mínimo.

Digitales: YAMAHA M7CL, PM-5D

Analogas: YAMAHA PM-4000, Soundcraf Serie FIVE, Allen&Heat ML5000 o similar

LA OPCIÓN DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁ COMO PRIMERA OPCIÓN.

## "AUDIO"

DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN ESTÉREO, BAJA DISTORSIÓN ARMÓNICA, CAPAZ DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS.

NÚMERO DE CAJAS DE ACUERDO AL LUGAR Y CAPACIDAD DE ESTE, COLGADO DONDE SEA POSIBLE.

### MODELOS SUGERIDOS:

> NEXO GEO T + SUB CD18

> L' ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218

> MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP

> ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118

> SOLO SE ACEPTAN MODELOS ORIGINALES.

## INPUT LIST

CANAL	DESTINO	MICROFONO	BASE	INSERT SALA
1	Teclado	direct box		
2	Laptop	direct box		
3	1a voz (Smoky)	mic inalambrico shure beta 57	boom	compressor
4	2a voz (Julio)	mic shure sm 58	boom	compressor
5	Coros (Alma)	mic inalambrico shure beta 57	boom	compressor
6	Tom 3	mic shure beta 56A	clamp	gate

## "MONITOREO"

Consola de 32 canales a 4 mezclas y VCA como minimo en sistema insert

Digitales: YAMAHA M7CL, PM-5D

Analogas: YAMAHA PM-4000, Soundcraf Serie FIVE, Allen&Heat ML5000 o similar

LA OPCION DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARA COMO PRIMERA OPCION.

## "MONITORES"

> 4 Monitores de piso Meyer Sound UM-100P, USM-100P. (todos de la misma marca y modelo)

> 4 Meyer Sound MSL-4 (2 por lado) y 2 Meyer Sound 650P (1 por lado) para Side Fill

# PLOT ESCENARIO

