



TECHNICAL RIDER 2013

Please announce and promote the artist as:

Smoky

**LATIN
POWER
MUSIC**®
LA NÚMERO UNO DE NUESTRA MUSICA

AUDIO

"SALA"

Consola de 32 canales como mínimo.

Digitales: YAMAHA M7CL, PM-5D

Analogas: YAMAHA PM-4000, Soundcraf Serie FIVE, Allen&Heat ML5000 o similar

LA OPCIÓN DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁ COMO PRIMERA
OPCIÓN.



"AUDIO"

DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN ESTÉREO, BAJA DISTORSIÓN ARMÓNICA, CAPÁZ
DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS.

NÚMERO DE CAJAS DE ACUERDO AL LUGAR Y CAPACIDAD DE ESTE, COLGADO
DONDE SEA POSIBLE.

MODELOS SUGERIDOS:

> NEXO GEOT + SUB CD18

> L' ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218

> MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP

> ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118

> SOLO SE ACEPTAN MODELOS ORIGINALES.

INPUT LIST

CANAL	DESTINO	MICROFONO	BASE	INSERT SALA
1	Teclado	direct box		
2	Laptop	direct box		
3	1a voz (Smoky)	mic inalambrico shure beta 57	boom	compressor
4	2a voz (Julio)	mic shure sm 58	boom	compressor
5	Coros (Alma)	mic inalambrico shure beta 57	boom	compressor
6	Tom 3	mic shure beta 56A	clamp	gate

"MONITOREO"

Consola de 32 canales a 4 mezclas y VCA como minimo en sistema insert

Digitales: YAMAHA M7CL, PM-5D

Analogas: YAMAHA PM-4000, Soundcraf Serie FIVE, Allen&Heat ML5000 o similar

LA OPCION DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARA COMO PRIMERA
OPCION.

"MONITORES"

> 4 Monitores de piso Meyer Sound UM-100P, USM-100P. (todos de la misma marca
y modelo)

> 4 Meyer Sound MSL-4 (2 por lado) y 2 Meyer Sound 650P (1 por lado) para Side Fill

PLOT ESCENARIO

